



Claire Becker

Artista Multidisciplinaria de Trayectoria Internacional

Claire Becker es una destacada artista contemporánea mexicana con más de 30 años de carrera en escultura, pintura, fotografía y medios audiovisuales. Su obra se caracteriza por la exploración profunda de la materia, la conciencia espiritual y la transformación emocional.

Puntos Clave

- **Exposiciones Individuales:** Más de 25 exposiciones en México, Chile, Francia, Estados Unidos y Australia, incluyendo la 53ª Bienal de Venecia (2009)
- **Presencia Internacional:** Más de 100 exposiciones colectivas en 4 continentes
- **Obra Pública:** 6 esculturas permanentes en México y cruceros internacionales (Royal Caribbean)
- **Reconocimientos:** Medallas de plata y vermeil; obra declarada Patrimonio Artístico de la Nación (2012)
- **Cine y Audiovisual:** Directora del cortometraje *Involutati* (2020), seleccionado en 14 festivales internacionales
- **Colecciones Públicas:** Museos en México y Chile
- **Publicaciones:** Monografías y artículos en revistas especializadas internacionales

Filosofía Artística: Dialoga entre la materia y el espíritu, explorando transformación, identidad, género y conciencia cósmica. Combina técnicas tradicionales con innovación digital y narrativa visual.

Exposiciones Individuales

2026

Primera alquimia — MACQ (Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro), México

2025

La vida es juego — Jardín Casa Frissac, Tlalpan Centro, Ciudad de México

2024

Todos llegaremos al cielo — Museo de la Ciudad de México, CDMX

2023

Líneas de vida — Instalación colgante, Museo Archivo de la Fotografía (MAF), CDMX

El amor está en el aire que respiramos — Club France, CDMX | Senado de la República Mexicana, CDMX | Auditorio Gota de Plata, Pachuca, Hidalgo

2022

La mesa puesta — Galería de Arte del Metro, Estación Tacuba, Ciudad de México

2020–2021

Todos llegaremos al cielo — Museo de Historia de Tlalpan, Ciudad de México

2019

States of Consciousness — Isabelle Serrano Fine Art, Ciudad de México

2018

Tiempos simultáneos — Galería Casa del Parque 158, Pachuca, Hidalgo

2016–2017

Vuelos Revueltos — 90° Gallery, Ciudad de México

2016

La mesa puesta — Museo de la Mujer, Ciudad de México

Claire Becker — Galería Isabelle Serrano, Ciudad de México

2015

Ciel mes casseroles (Miss Ollas Quemadas) — Escultura y fotografía, Galería de la Alianza Francesa, Polanco, Ciudad de México

La suerte está echada — Microteatro, Ciudad de México

2013

La cabeza en las nubes — Galería Traeger y Pinto, Ciudad de México

Materia Dispuesta — Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY), Mérida, México

2012

BBLA (en pocas palabras) — Plaza Juárez, Centro Histórico, Ciudad de México

Materia Dispuesta — Galería Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México

Ciudades de Algodón — Galería Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México | Salón Grand Lounge Air France KLM, Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México

2007

Todos llegaremos al cielo — Ágora de la Ciudad, Xalapa, Veracruz, México

Agridulces y amargas — Museo del Chopo en la Casa Reyes Heroles, CDMX

Exuberancias de la luna — Galería Matthei, Santiago de Chile, Chile

2005

La realidad desarmada — Museo de Antropología, Sala Grande, Xalapa, Veracruz, México

2003

La mesa puesta — Galería Marie-Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México

2002

Envolturas del deseo — Galería Misrachi, Ciudad de México, México

2001

Reconciliación — Galería Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México

1997

Lumières rituelles — Galería Marie-Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México

1991

Pintura — Galería Aktuarius, Strasbourg, Francia

Moods — Galería Ward Lawrence, Nueva York, NY, USA

Exposiciones Colectivas (Selección)

2025

- *Zonamaco* — Stand de LMI Gallery, CDMX
- *Estados de naturaleza* — Artitlan en Casa Amatlán, Condesa, CDMX
- *En las montañas crecen figuras* — Museo de la Cancillería de la Ciudad de México
- *Los 7 pecados capitales* — Casa Frissac, Tlalpan Centro, Ciudad de México
- *Traces of Memory* — Flux/Lab Gallery, Ciudad de México

2024

- *Nodo de Arte Contemporáneo, Colección José Pinto Mazal* — Museo Aroceno, Torreón, México
- *Inauguración AAL Museo* — Museo Arte Al Límite, Panquehue, Valparaíso, Chile
- *Rutas Móviles, Usted está Aquí* — Museo del Banco de México, CDMX
- *Antibildung* — LMI Gallery, CDMX
- *Riot of colours* — Bermondsey Gallery, Londres, Inglaterra
- *Écouter le parfum de la couleur* — Galería Flux/Lab, CDMX
- *Expo marzo* — Baga 06 Gallery, CDMX
- *Cultura en Bicicleta* — Senado de la República, CDMX
- *Tridimensionalismo experimental* — Museo Azcapotzalco de Arte Tridimensional, CDMX
- *Zonamaco, Stonebook* — Stand de LMI, CDMX

2023

- *Ángulos y perspectivas* — Museo del Banco de México, CDMX
- *Arte Vivo* — Museo de Arte Moderno (MAM), CDMX
- *Vínculos maternos* — Museo de la Bolsa Mexicana de Valores (MUBO), CDMX
- *Tour de bicicleta sobre rueda* — Fundación Sebastián, CDMX

2022

- *Gran Premio Fórmula 1* — Paddock Club, Autódromo de la Ciudad de México
- *Arde Gallery Opening* — San Miguel de Allende, México

- *God is a Woman* — Galería Punto Magnolia, Ciudad de México
- *Manos de mujer* — Galería del Motor Lobby, Senado de la República, CDMX

2021

- *Viceversa* — Museo de la Cancillería de la Ciudad de México
- *Sororidad* — Museo de Bellas Artes del Estado de México, Toluca
- *ITSĭ, una llamada de alerta* — Museo MUSA, Guadalajara, México
- *Festival Internacional de Arte Contemporáneo DeSidera* — Cortometraje experimental "*Involutati, un viaje del alma por la materia*", Trieste, Italia

2020

- *RE, Arte contra la violencia de género* — Galería Fernando Cano, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca
- *Arte Vivo 2020* — Exposición para subasta, Museo Jumex, CDMX
- *ITSĭ, una llamada de alerta* — Centro Cultural Palacio Clavijero, CDMX
- *50 mujeres, 50 obras, 50 años* — Museo de la Ciudad de México, México
- *Olvidarte nunca* — Galería de la Casa Frissac, Ciudad de México

2019

- *ITSĭ, una llamada de alerta* — Palacio de Iturbide, Ciudad de México
- *Creación compartida* — Dúo con Flor Minor, Casa Tepic 83, Ciudad de México
- *Ozario — Cartografías de otros viajes* — Museo de la Cancillería, Ciudad de México
- *Involuntary* — Exposición Internacional de Fotografía, Salón des Aztecas, Metro Hidalgo, CDMX (exposición permanente)

2018

- *Noname* — Museo San Carlos, Ciudad de México
- *Los vivos también mueren* — CrucruArtSpace, Ciudad de México
- *Viceversa* — CrucruArtSpace, Ciudad de México
- *30 años, Salón des Aztecas* — Ciudad de México

2017

- *Día de muerto* — Embajada de México en Australia, Canberra, Australia
- *Me ofrendo* — Museo del Tequila, Plaza Garibaldi, CDMX, México
- *Sin límites* — Colección Arte al Límite, Santiago de Chile
- *Com-pasión* — CCAI, Ciudad de México

- *Festival Internacional de Arte Contemporáneo A-part* — Marsella, Provence, Francia
- *El Rule en movimiento* — Centro Cultural El Rule, Salón des Aztecas, CDMX, México
- *Sculpture at Scenic World* — Katoomba (Sídney), Australia
- *Sculpture Otherwise* — Centro Cultural Blue Mountain, Katoomba (Sídney), Australia

2016

- *Venta de Arte Contemporáneo, Grupo de los Dieciséis* — Hacienda de los Morales, CDMX
- *Pon a rodar mis sueños* — Bicicletas intervenidas, Plaza Loreto, Ciudad de México
- *La arquitectura de la mirada* — Fotografía, Red Nacional de Arte, Capilla Británica, CDMX
- *Gallery Weekend México* — Traeger y Pinto Arte Contemporáneo, Ciudad de México
- *Me ofrendo* — Salón de Aztecas en Cuba 52, Ciudad de México
- *Subasta Arte Vivo* — Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
- *No Name* — Museo Tamayo, Ciudad de México

2015

- *Sin comisario* — Museo de Arte Moderno del Estado de México, Toluca
- *Asia Contemporary Art Show* — Galería Córscica, Hong Kong, China
- *Venta de Arte Contemporáneo, Grupo de los Dieciséis* — Hacienda de los Morales, CDMX
- *Catarsis Cosmética* — Estación Coyoacán Arte Contemporáneo, México DF

2014

- *Art Walk México* — Avenida Álvaro Obregón, Ciudad de México
- *The Affordable Art Fair* — Galería Córscica, Singapur
- *Un desafiante diálogo entre escultores* — Galería Santiago Corral, Valle de Bravo, Estado de México
- *Venta de Arte Contemporáneo, Grupo de los Dieciséis* — Hacienda de los Morales, CDMX
- *Festival Internacional de Arte Contemporáneo A-part* — Les Alpilles, Provence, Francia

2013

- *The Affordable Art Fair* — Galería Córscica, Expo Reforma, Ciudad de México
- *Venta de Arte Contemporáneo, Grupo de los Dieciséis* — Hacienda de los Morales, CDMX
- *Festival Internacional de Arte Contemporáneo A-part* — Les Alpilles, Provence, Francia
- *Air France: 60 años de diseño en México* — Gran Museo Maya, Mérida, Yucatán, México

2012

- *The Affordable Art Fair* — Galería Traeger y Pinto, Expo Reforma, Ciudad de México
- *Subasta del Grupo de los Dieciséis* — Hacienda de los Morales, Ciudad de México

- *Air France: 60 años de diseño en México* — Museo Franz Mayer, CDMX
- *Exposición de Inauguración del Museo del Chocolate Mucho* — CDMX

2011

- *Diferente* — Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

2010

- *Carne* — Museo del Arzobispado, Ciudad de México, México
- *10 artistas de hoy* — St Regis, Ciudad de México, México

2009

- *53 Bienal de Venecia, La Città Ideale* — Venecia, Italia
- *Kunstmeilewangenartbox* — Wangen, Alemania
- *ZONAMACO, Feria Internacional de Arte de México* — Galería Ginocchio, CDMX
- *El MACAY anfitrión de la plástica nacional (15 aniversario)* — Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Mérida, México

2008

- *Expo Arte al Límite 2008* — Santiago de Chile, Chile
- *Las violetas son flores del deseo* — Muñecas, Galería de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA, Ciudad de México
- *Las violetas son flores del deseo* — Muñecas, Festival de Letras de San Luis Potosí

2007

- *ArtCologne* — Feria Internacional de Arte, Colonia, Alemania
- *Salón Nacional de la Gráfica* — Artista invitada, La Habana, Cuba

2006

- *World Trade Center Art-fest* — WTC, Ciudad de México
- *Confrontaciones* — Pablo Goebel Fine Arts, Ciudad de México

2005

- *World Trade Center Art-Fest* — WTC, Ciudad de México
- *Cow Parade Mexico* — Ciudad de México
- *Blog Arthur Rimbaud* — Museo Castello di Rivara, Turín, Italia

2003

- *Colectiva de Invierno* — Galería Misrachi, Ciudad de México, México
- Subasta para el Museo de Artes Populares, Ciudad de México, México
- *La mano sobre la línea - gráfica* — Galería Marie-Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México

2002

- *Salon d'Automne* — Espace Auteuil, París, Francia
- *Viva Vivaldi, Segundo Festival Internacional de Verano* — Exposición Plástica Internacional, Centro Cultural Carmen Autrique, Ciudad de México, México
- Club de Industriales, Ciudad de México, México
- *Juntas pero no revueltas* — Fondo Cultural Carmen Autrique, Ciudad de México, México

2001

- *Primer Simposio Internacional de Escultura* — IVEC (Instituto Veracruzano de Cultura) y FONCA, Jardín de las Esculturas, Xalapa, Veracruz, México

2000

- *Colectiva de Invierno* — Galería Misrachi, Ciudad de México, México
- *Quince Aniversario* — Galería Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México

1998

- *Obras del Acervo* — Galería Marie Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México

1996

- *International Chess Collector Convention* — Washington DC, USA
- *The Art of Chess: A celebration* — Shirley Fiterman Gallery, Borough of Manhattan Community College, Nueva York, NY, USA

1994

- *Salon des Indépendants* — Grand Palais, París, Francia
- *Colors of Life* — Performance (con Carla Morales), Arthur Danzinger Gallery (Gallery One), Nueva York, NY, USA
- *Artists in Residence Exhibition* — Arthur Danzinger Gallery (Gallery One), Nueva York, USA

1991

- *Art Actuel: Primer Salón de Pintura Joven* — Union Française, Montreal, Canadá

- *On the Cutting Edge* — Montserrat Gallery, Nueva York, NY, USA
-

Curaduría

2021

Viceversa — Exposición colectiva, Museo de la Cancillería, Ciudad de México

2018

Los vivos también mueren — Exposición colectiva, CrucruArtSpace, Ciudad de México

Viceversa — Exposición colectiva, CrucruArtSpace, Ciudad de México

Otros Proyectos

2020

INVOLUTATI, un viaje del alma por la materia — Cortometraje

Artista protagonista, co-directora, co-guionista y co-productora. Basado en la serie escultórica y poética INVOLUTATI (Materia Dispuesta).

Obra Pública

- **Les jeux sont faits (La suerte está echada)** — 2011, Bronce | Fraccionamiento El Peñón de las Cumbres, Xalapa, Veracruz, México
 - **Retrato de familia** — Biblioteca de la Universidad Veracruzana, Boca del Río, Veracruz, México
 - **Bbla** — 2010, Bronce y acero inoxidable | Allure of the Seas, Royal Caribbean International Cruise Line
 - **Fuente de las sonrisas** — 2008–2009, Bronce, concreto y piedra | Fraccionamiento Las Cumbres, Xalapa, Veracruz, México
 - **Plenitud** — 2008, Bronce y concreto | Fraccionamiento Las Cumbres, Xalapa, Veracruz, México
 - **Penitencia VII** — 2001, Mármol | Campus de la Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México | Colección permanente de la Universidad Veracruzana
 - **Falling with Grace (MD VIII)** — 2014, Marmolina | Odyssey of the Seas, Royal Caribbean International Cruise Line
-

Colecciones Públicas

- Museo de la Cancillería, CDMX, México
 - Museo de la Mujer, CDMX, México
 - Museo del Arzobispado, CDMX, México
 - Museo Banco de México, CDMX, México
 - AAL Museo (Arte Al Límite), Panquehue, Valparaíso, Chile
-

Distinciones y Premios

2021–2023

Cortometraje Involutari, un viaje del alma por la materia

Selección oficial a 14 festivales internacionales de cine en México, Estados Unidos, España, Portugal e India

Premios:

- Mejor película experimental — Las Vegas International Film and Screenwriting Festival 2021 (USA)
- Mejor cortometraje de poesía — Make Art Not Fear Film Festival, 2022
- Nominado a mejor película experimental — Nevada Women's Film Festival 2021 (USA)
- Finalista — Vindhya International Film Festival 2022 (India), Lisbon Film Rendez-vous 2021 (Portugal)
- Semi-finalista — Madrid Film Award 2021 (España), Synergy Film Festival 2022, Blow-Up Arthouse Filmfest 2023 (Chicago, USA)

2015

Medalla de vermeil en escultura — Sociedad Académica Arts–Sciences–Lettres, París, Francia

2012

Obra "Pecados de la mente" — Declarada Patrimonio Artístico de la Nación por el Comité de Pago en Especie del SAT

Obra "Plein les cieux (Cielos plenos)" — Representando 60 años de Air France y KLM en México

2009

Obra "Doble vuelo" — Ganadora del concurso para representar el Premio de la Amistad Franco-Mexicana, otorgado por la Cámara de Comercio e Industria Franco-Mexicana, México DF, México

Obra "Marca paso" — Ganadora del concurso internacional *Only The Brave*, Diesel, Arte al Límite, Chile

2006–2007

Beca de creadores con trayectoria del Estado de Veracruz — IVEC y CONACULTA, Veracruz, México |
Proyecto: *"Todos llegaremos al cielo"*

2004–2005

Beca de creadores con trayectoria del Estado de Veracruz — IVEC y CONACULTA, Veracruz, México |
Proyecto: *"La realidad desarmada, el síndrome de Pinocho"*

2000

Medalla de plata en escultura — Sociedad Académica Arts–Sciences–Lettres, París, Francia

1996–1997

Beca de la Fundación Newington-Cropsey — The Art Student League, Nueva York, USA

1994–1997

Beca de la Fundación Newington-Cropsey, Apprenticeship for Sculpture — Catedral St. John The Divine, Nueva York, NY, USA

1983–1994

Varias becas de danza — Estrasburgo, Francia y Nueva York, USA

1983

Segundo Premio de actuación — Conservatorio Nacional de Estrasburgo, Francia

Publicaciones

Revistas Nacionales e Internacionales Especializadas en Arte

ARTE AL LÍMITE, REVISTA N°89 — Marzo-abril 2018

Claire Becker *"Cuando mis manos dialogan con el barro, mi alma dialoga con Dios"* p. 102-111

BEAUX ARTS MAGAZINE N° 349 — Julio 2013

Évènement / Alpilles Provence, Festival A-part, p. 137-140

BEAUX ARTS SUPPLÉMENT — Julio 2013, p. 6

D'ARTE, DOSSIER DE LOS SENTIDOS, N° 17 — Diciembre-febrero 2013

Bbla, en pocas palabras, Claire Becker

PROCESO N° 1878 — 28 octubre 2012

Arte: Los hallazgos en la Affordable Art Fair - p. 79

GLAMOUR MÉXICO — Marzo-abril 2012

Primera fila - arte; Claire Becker: realidad fragmentada p. 162-163

ARTE AL LÍMITE, REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE N°37 — Julio-agosto 2009

Only the Brave, Diesel y el arte contemporáneo

ARTE AL LÍMITE, REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE N°28 — Nov-dic 2007

Aniversario Arte al Límite, 5 años y 21 artistas para celebrarlo

CASA Y DECORACIÓN (CHILE) — 28 abril 2007

Arte, p. 26 a 28

TANGRAM, INTERIORISMO INTERNACIONAL — Noviembre-diciembre 2006

Pienso, luego siento, entonces juego: Claire Becker

ARTE AL LÍMITE, REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE N°22 — Noviembre-diciembre 2006

Cuatro años exportando cultura

ARTE AL LÍMITE, REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE N°18 — Marzo-abril 2006

Claire Becker, los juegos de una escultora

Revistas Digitales

DISCURSO VISUAL — Marzo 2017

Lo escultórico y lo objetual: transmutación matérica y sígnica. Lucubraciones teóricas y entrevistas con Becker, Carmorlinga, Pérez y Zerméño por Alberto Argüello Brunstein, p. 38-57

https://www.discursovisual.net/dvweb39/TT_04-escultorico.html

ORIGAMA N°24 — Enero-febrero 2013

Claire Becker Materia Dispuesta

<https://issuu.com/origama/docs/origama24>

XALAPENÍSIMA — Mayo 2012

Claire Becker, mucho más que la suma de sus partes

www.xalapenisima.com.mx

Monografías

MOOD SWING, CLAIRE BECKER

Libro-objeto en edición limitada, con base-escultura original de Claire Becker

Pasta dura, 122 páginas | Idiomas: Español, inglés, francés

Impreso en Grupo Gráfico Romo, México, 2010

CLAIRE BECKER, THE AIR WE BREATHE

Libro-catálogo de la exposición *El Aire Que Respiramos* en la 53ª Bienal de Venecia, 2009

Pasta dura, 76 páginas | Idiomas: Español, inglés, francés

Impreso en Grupo Gráfico Romo, México, 2009

Bibliografía

COLECCIÓN ARTE AL LÍMITE, SIN LÍMITES

Libro de la colección de Arte al Límite, p. 88 y 89

Idiomas: Español, inglés | Editado por Arte Al Límite, Santiago de Chile

<https://www.artellimite.com/2017/11/25/coleccion-arte-al-limite-sin-limites/>

ARTFABETIC

Diccionario biográfico de los artistas de Francia

Idioma: Francés | Editado por Concordia Patrimoine et Culture, Francia, 2016

DICCIONARIO DE ESCULTORES MEXICANOS DEL SIGLO XX, TOMO I

Por Lily Kassner | Idioma: Español - p. 195 a 197

Editorial: Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 2013

CATÁLOGO COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE 2008–2012

Selección de obras, patrimonio artístico de la nación. p. 69

Idioma: Español | Editado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, 2013

WONDERBOOK II, THE ART ON ALLURE OF THE SEAS

The Wonder Of Our World Art Collection On Allure Of The Seas - p. 55

Libro de la colección de arte en el barco Allure of the Seas | Idioma: Inglés

Editado por International Corporate Art (ICArt)

Catálogos de Exposiciones (Selección)

- **ÁNGULOS Y PERSPECTIVAS** — ARTE/BILLETE/MACULATURA/REFINES/DISEÑO SEXTA EDICIÓN, Museo Banco de México, p. 60 y p. 144 a 147
- **CLAIRE BECKER, TODOS LLEGAREMOS AL CIELO** — Museo de la Ciudad de México, 2023 | Editado por Baga 06
- **ARTE VIVO MÉXICO 2023** — Subasta - p. 73
- **VÍNCULOS MATERNO** — MUBO (Museo de la Bolsa), 2023
- **RE-ARTE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO** — UAEM 2020, p. 10 a 13
- **OZARIO, Cartografías de otros viajes** — Colección SRE Pago en Especie 2019, p. 26 y 27
- **ARTE VIVO Subasta CDMX** — Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, 2016, p. 133
- **VENTA ANUAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2016** — GRUPO DE LOS DIECISÉIS, 36avo Aniversario, Ciudad de México, p. 47
- **A-PART, Festival Internacional de Arte Contemporáneo** — Alpilles Provence, Francia, 2014, p. 50
- **MATERIA DISPUESTA, CLAIRE BECKER 2013** — Exposición individual en Museo MACAY, Mérida
- **LA BIENNALE DI VENEZIA: MAKING WORLDS** — Participating Countries Collateral Events - p. 246-247
- **DIFERENTE** — XXIV Festival Internacional por la Diversidad Sexual, Museo del Chopo, Ciudad de México, 2012
- **CARNE** — Pintura, escultura, gráfica, arte objeto | Museo del Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México, noviembre 2010 – febrero 2011
- **EL CHOPO AÑO POR AÑO 1975–2010** — p. 104
- **VII ENCUESTRO NACIONAL DE GRABADO 2007** — Taller Experimental de Gráfica de La Habana, Cuba, p. 37
- **ZONAMACO 2009 MÉXICO ARTE CONTEMPORÁNEO** — p. 44-45
- **ARTFEST 06** — 2º Concurso Internacional de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 2006, p. 85
- **ARTFEST 05** — El concurso de arte urbano más grande de la ciudad más grande del mundo, Ciudad de México, 2005, p. 74
- **COW PARADE, CIUDAD DE MÉXICO 2005** — p. 20
- **2002 SALON D'AUTOMNE** — París, Francia, p. 326